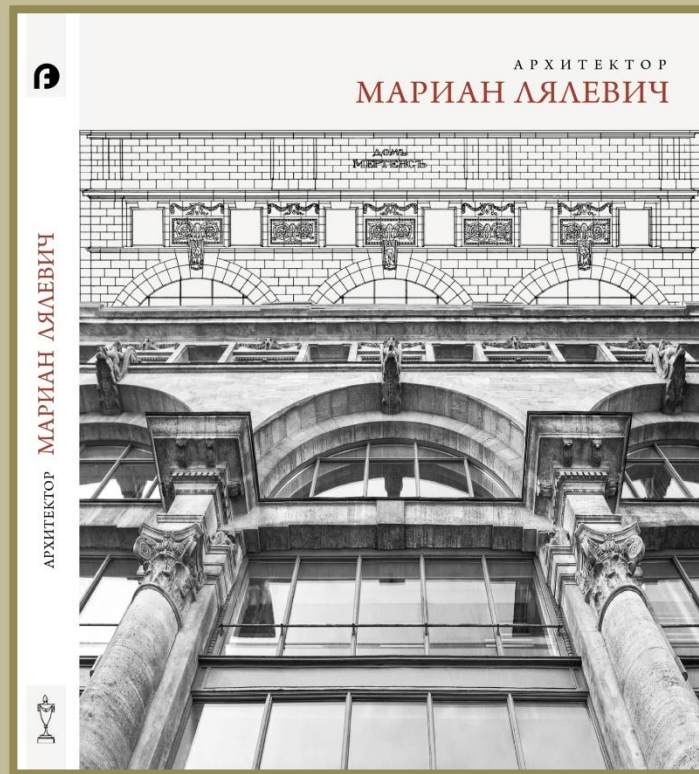


W Petersburgu ukazała się książka  
*Архитектор Мариан Лялевич* [Architekt Marian Lalewicz]  
autorstwa Iriny Bielincewej i Aleksandra Czepiela

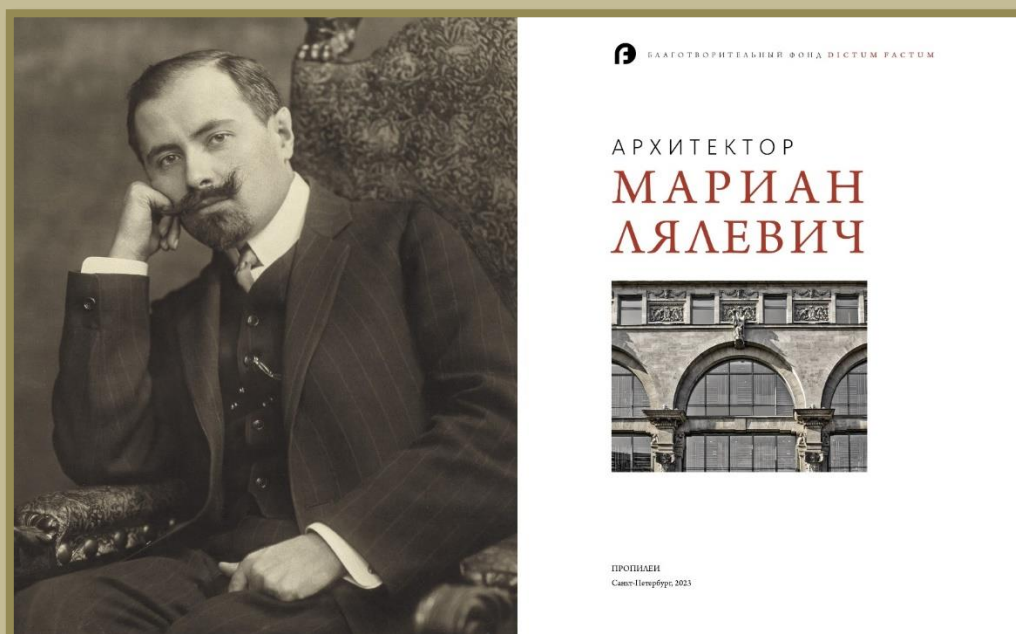


Ирина В. Белинцева, Александр И. Чепель, *Архитектор Мариан Лялевич*  
(«Пропилеи», Санкт-Петербург 2023)

W Sankt Petersburgu pod koniec 2023 roku ukazało się obszerne opracowanie *Архитектор Мариан Лялевич* [Architekt Marian Lalewicz] z tekstami dwojga rosyjskich autorów Iriny Bielincewej oraz Aleksandra Czepiela. Poza wątkami biograficznymi książka zawiera obszerne opisy projektów i realizacji architekta w Petersburgu/Piotrogradzie, Moskwie i innych miastach Imperium Rosyjskiego z lat 1903–1918, uwzględnia także jego dorobek w Polsce po 1918 roku. Ważnym dopełnieniem publikacji są: ilustrowany katalog 107 projektów architektonicznych oraz zrealizowanych budowli **Mariana Lalewicza** (1876–1944), wykaz publikacji jego autorstwa, a także wygłoszonych przezeń referatów i odczytów. Uwagę zwraca wysoki poziom edytorski książki. Mamy do czynienia z wydawnictwem albumowym, na co wskazuje format, a

przede wszystkim bogaty i różnorodny materiał ilustracyjny. Uwzględnia on rysunki i plany architektoniczne, archiwalne i współczesne fotografie obiektów, w tym między innymi detale w różnej skali oraz ujęcia z lotu ptaka.

W prezentowanej monografii wykorzystane zostały zbiory kilkunastu petersburskich i moskiewskich archiwów, w tym: Centralnego Państwowego Archiwum Historycznego Sankt Petersburga [Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга] (СПИА СПб), Rosyjskiego Państwowego Archiwum Historycznego [Российский государственный исторический архив] (RGIA), Państwowego Muzeum Historii Sankt Petersburga [Государственный музей истории Санкт-Петербурга] (РМН СПб) i Centralnego Państwowego Archiwum w Moskwie [Центральный государственный архив города Москвы] (СРА м. М).



Jak podkreślają autorzy tego opracowania: „w publikacji po raz pierwszy podjęto próbę, by w sposób możliwie pełny przedstawić architektoniczny dorobek Lalewicza zarówno w rosyjskim, jak i polskim okresie. Na stronicach książki zebrano informacje o projektach i budowlach architekta ukształtowanego i sięgającego szczytów profesjonalizmu w kręgu szkoły petersburskiej i nie mniej owocnie rozwijającego swój talent architektoniczny w nowo odzyskanej historycznej ojczyźnie. Większość materiałów została opublikowana po raz pierwszy”.

„Architekt Marian Lalewicz” to czwarty tom z serii prezentującej dorobek petersburskich architektów początku XX wieku, opublikowany przez wydawnictwo Propyleje ze środków Fundacji Charytatywnej „Dictum Factum” [Благотворительный фонд поддержки культуры и искусства «ДИКТУМ ФАКТУМ»]. Nakład wynosi 300 egzemplarzy.

Należy zaznaczyć, że książka ukazała się niemal równocześnie z monografią prof. Małgorzaty Omilanowskiej-Kiljańczyk *Marian Lalewicz. Architekt petersbursko-warszawski* (Warszawa 2023), wydaną przez Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA.

*Ewa Ziółkowska*

Była dyrektor Instytutu Polskiego  
w Sankt Petersburgu



Dom Miejski przy prosp. Kronwerkskim [*Кронверкский пр.*] 49 zaprojektowany przez Mariana Lalewicza (1876–1944) wspólnie z Marianem Peretiatkowiczem (1872–1916) w 1916 roku. Fot. z 2013 roku © MCK (fot. S. Yonov)